



UNIVERZITA
PARDUBICE



NÁRODNÍ GALERIE
PRAHA



Univerzita Pardubice, Fakulta chemicko-technologická ve spolupráci
s Národní galerií Praha a Kriminalistickým ústavem PČR pořádají

WORKSHOP ANORGANICKÉ PIGMENTY: SYNTÉZA, CHARAKTERIZACE A JEJICH IDENTIFIKACE V UMĚLECKÉ TVORBĚ

PROGRAM 23. 5. 2023

10.00–10.15 ZAHÁJENÍ

10.15–10.45 P. Šulcová: Anorganické pigmenty: úvod a syntézní postupy

10.45–11.15 Ž. Dohnalová: Metody charakterizace anorganických pigmentů

11.15–11.45 V. Antušková, J. Luxová: Historické prameny
vs. moderní postupy při výrobě pigmentů

11.45–12.30 PŘESTÁVKA

12.30–13.00 R. Šefců: Charakterizace žlutí optickou mikroskopií
a strukturní analýzou

13.00–13.30 V. Antušková: Všechny barvy slunce – žluté pigmenty
na paletě českých umělců 19. a 20. století

13.30–14.00 I. Turková, M. Kotrlý: Instrumentální metody,
charakterizace pigmentových fází

14.00–14.30 PŘESTÁVKA

14.30–16.00 Praktické ukázky aplikace pigmentů do organického pojiva
a měření barevnosti připravených nátěrů

16.00 ZAKONČENÍ WORKSHOPU

POSTERY Neapolská žluť / Rosiait / Barytová žluť /
Stronciová žluť / Zinková žluť a žluť na bázi Cd-Cr-K

MÍSTO KONÁNÍ Fakulta chemicko-technologická, Univerzita Pardubice
Budova HA, 2. NP, posluchárna C1, Univerzita Pardubice, Studentská 573, Pardubice

Workshop je pořádán za podpory projektu Programu Strategická podpora rozvoje bezpečnostního výzkumu ČR 2019–2025 (IMPAKT 1) Ministerstva vnitra ČR (BV III/1-VS) *Rozvoj strategického klastru pro efektivní instrumentální technologické postupy při odhalování padělků výtvarných děl moderního umění ve forenzní oblasti*, identifikační kód VJ01010004.