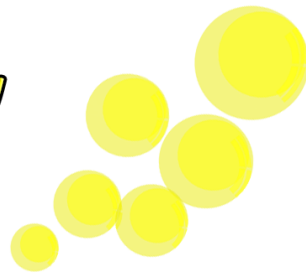
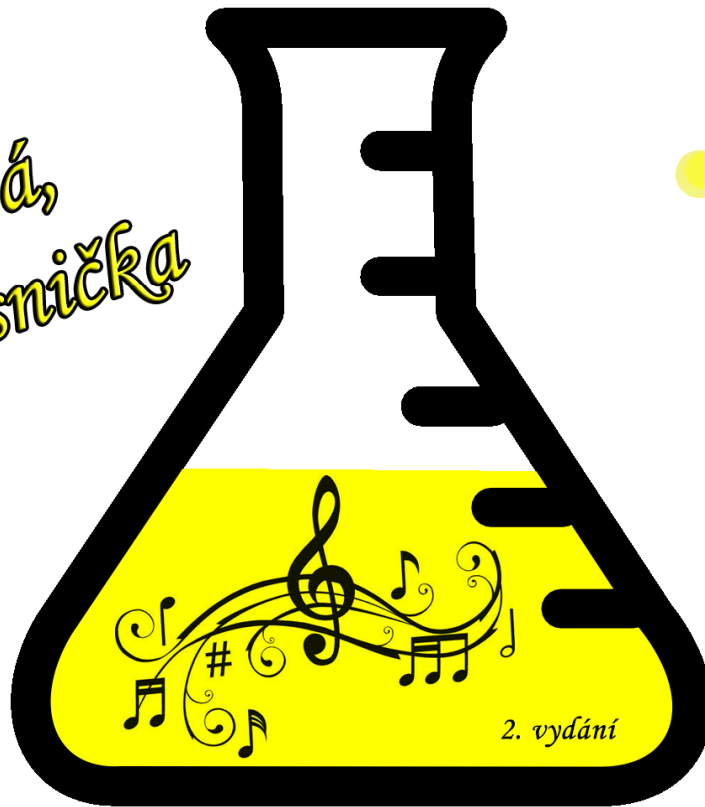


*Chemická*



*Já,  
písnička*



2. vydání

## ***Předmluva ke druhému vydání***

První cover písně *Proklínám* vzniknul jednoho zimního pondělního rána jako nevěřící reakce na fakt, že teploměr v laboratoři u kolegy ukazoval pouhopouhých osm stupňů. Druhá v pořadí byla píseň *Produkt v digestoři*, která spatřila světlo světa při sepisování disertační práce; napadalo mě tehdy všechno možné, jen ne to, co by bylo zapotřebí napsat do diskuse...

Kdyby mi ale tenkrát někdo řekl, že se od té doby počet písní ještě minimálně zpětinásobí a že dokonce projdou víceméně veřejnou produkcí, asi bych mu nevěřil a svedl to na horlivou práci s organickými rozpouštědly. Obojí se však stalo skutkem, za což vděčím zejména Patrikovi Paříkovi a Honzovi „Imperátorovi“ Podlesnému – oba kolegové nejenže přispěli svými skvělými texty do tohoto souboru písní, ale hlavně se díky jejich excelentním kytarovým doprovodům proměnila původní nesmělá vokální interpretace v opravdové hudební zážitky.

K Vám se tak dostává druhé revidované vydání obsahující nový titulní obrázek, dosud nezveřejněné písně, tuto předmluvu a také upozornění, že uvedené texty jsou smyšlené a podobnost se skutečnými osobami či událostmi je čistě náhodná. Nebo také ne :-)

BŘETISLAV BROŽ

ve Zruči nad Sázavou, červenec 2017

## Abecední seznam písní

<b><sup>1</sup>H Signály</b> – Čtyřstovky .....	4
<b>Co jste, chemici, co jste dělali?</b> – akademická.....	5
<b>Dům u fialovýho Účka</b> – akademická .....	6
<b>Kapala</b> – Chromatografickej skill .....	7
<b>Laborka hrůz</b> – Jiří Hellinger .....	8
<b>Osmý den</b> – Organic.....	9
<b>Peroxo aceton blues</b> – Green Chemists.....	10
<b>Píseň pro Kristýnku</b> – Waldezmar Matuška .....	11
<b>Produkt v digestoři</b> – Rabi Baněk.....	12
<b>Proklínám</b> – Janek Ledovecký.....	13
<b>Št'ára</b> – Chemomor .....	14
<b>Výuka v laborce</b> – Chemici .....	15
<b>Zkouškovéj Waltz</b> – Rabi Baněk.....	16

# <sup>1</sup>H Signály – Čtyřstovky

Nápěv: 1. Signální (Chinaski)

Slova: Břetislav Brož

- 1)** **Hmi D G**  
Až si nad NMR řekneš zase:  
**Hmi**  
„Co to k čertu je?“  
**D G Hmi**  
Místo spektra slušný hlavolam.  
**D G**  
Jak vysvětlit ty píky navíc,  
**Hmi**  
hlava šrotuje.  
**D G Hmi**  
Alespoň, že na to nejsi sám...
- Ref:** **Emi**  
Za spoustu dní,  
**G**  
možná až za pár let,  
**D**  
až všechno pochopíš,  
**A**  
můžeš pak vyprávět:  
**Emi**  
Některý signály,  
**G**  
že se daj poznat hned,  
**D A**  
no a těm ostatním musíš rozumět.  
**C F Ami**  
Jaký si to uvaříš, tak to naměříš.  
**C F Ami**  
Jaký si to uvaříš, tak to naměříš.

- 2)** Fourierovu transformaci  
protlač přes svůj FID,  
zfázuj spektrum, už je blízko cíl.  
Pak označ píky, zintegruj je,  
a měj v ruce cit.  
Snad se magnet správně naladil.
- 3)** *Ref.*
- 4)\*** **D G Hmi**  
Jedna há, třináct cé, a taky patnáct en  
**D G Hmi**  
třicetjedna pé, devatenáct ef.  
**D G Hmi**  
Jedna há, třináct cé, a taky patnáct en  
**D G Hmi**  
třicetjedna pé, devatenáct ef.
- 5)** **C F Ami**  
Jaký si to uvaříš, tak to naměříš. (4×)

\*) *jiná melodie*

## Co jste, chemici, co jste dělali? – akademická

Nápěv: *Co jste hasiči (lidová)*

Slova: *Břetislav Brož*

- 1)**        **G**        **C**  
Co jste, chemici,  
**G**        **D**  
co jste dělali?  
**D7**  
|: Že jste si laborku,  
co stála na dvorku  
**G**        **D7** **G**  
shořet nechali? :|
- 2)** Shořet nechali,  
komplet se skládkem...  
|: Byl v něm včera v pátek  
plnej regál látek,  
dneska černá zem. :|
- 3)** Dneska černá zem,  
dehet na stěnách.  
|: Když mi poví brácha,  
co tam večer páchal,  
tiše zasténám. :|
- 4)** Tiše zasténám,  
co to mám za hňupa.  
|: Prej pes venku štěknul,  
on se děsně leknul,  
sodík mu upad. :|
- 5)** Sodík mu upad,  
do dřezu s vodou.  
|: Vody bylo moře,  
sodík začal hořet  
shořel i s boudou. :|
- 6)** Shořel i s boudou.  
Brácha aby šel...  
|: Chtěl mít dvojnou vazbu,  
dostal trestní sazbu.  
Birtch mu nevyšel. :|

# Dům u fialového Účka – akademická

Nápěv: *House of the Rising Sun (The Animals)*

Slova: *Břetislav Brož*

**1)**            **A mi        C            D        F**  
Snad znáš ten dům v Pardubicích,

**A mi C            E**  
ve štítu znak Účka má,

**A mi        C        D            F**  
je to dům, kde dlí pár vědců chemických,

**A mi        E        A mi**  
a kam jsem vlez i já.

**C D F A mi E A mi E**

**2)**    Můj šéf mi hned dal předem  
číst postupy v denících.  
abych se v noci neflákal jen  
po knajpách v Pardubicích.

**5)**    Mít méně dnů randících,  
a psát, co měl jsem psát,  
nemusel bych v Pardubicích  
o svůj doktorát se bát.

**3)**    Tak hledám a vařím, dny po dních,  
Reaxys, SciFinder, Knovel...  
Práce tvá musí být do týdne kompletní  
najednou přišel povel.

**6)**    = 1

**4)**    Jenže je to pěkná fuška  
večer neopustit lab.  
Ten dům kde vařím, má emblém do Účka,  
ale je v něm moc hezkejch bab.

# Kapala – Chromatografickej skill

Nápěv: *Plakala (Divokej Bill)*

Slova: *Jan Podlesný*

- Ami**
- 1) Kroužil jsem, loužil jsem, v kulatý baňce;  
rozpouštěl jsem DPPěčko, nebyla šance.  
Příště vezmu nato radši dvoulitrový hrnce,  
                  **C**      **G**  
má kolona kapala, aha.
- 2) Ládoval jsem sloupec, šlo to celkem lehce.  
Molekula vylézt ovšem zase nechce.  
Tři dny si teď počkám na prvotní frakce.  
Má kolona kapala, aha.
- 3) Zkumavky jsou pryč a já nevím proč  
produkt na stůl teče, tak kohout trochu stoč!  
Takhle dopadlo to, když vařil jsem svou SVOČ...  
Má kolona kapala, aha.
- Am**      **C**      **G**
- 4) Má kolona kapala, aha. (4×)
- Am**      **C**      **G**      **Am**      **G**
- 5)\* Vypadly krystaly, jeden malej dokonalej.  
**Am**      **C**      **G**      **Am**      **G**  
vypadly krystaly, jeden malej je dokonalej!  
**Am**  
Co když se rozpustí? Co když se rozpustí?!

\*) *jiná melodie*

# Laborka hrůz – Jiří Hellinger

Nápěv: *Holubí dům (Jiří Schelinger)*

Slova: *Břetislav Brož*

**1)** **Ami G F E Ami**  
Snívám sen, baňky v něm chemický,

**Ami G F E Ami**  
rozbitý na kusy nelidsky.

**C G C G C**  
Frity jsou ucpaný navždycky,

**Ami G F E Ami**  
děličky podtékaj` klasicky.

**2)** Výjev hrůz vrcholí v poledne,  
když oko digestoř zahlédne.  
Ráno tam bylo vše úhledné,  
teď scéna z hororu, tvář bledne.

**Ref:** **Ami Dmi G C**  
Hledám svý nádobí, kdopak z vás o něm ví?

**Dmi G C**  
Bylo tu, v polici, před chvílí.

**Dmi G C Ami**  
Kde je můj nádobí, všechny baňky kde dlí?

**Dmi E Ami**  
Kdo si řek, že mou skříň vybilí?

**3)** Navečer problém mám epesní:  
Odparka netáhne, co teď s ní?  
Zda-li je to chyba procesní,  
servisák za eura upřesní.

**5)** *Ref.*

**4)** Míchačka nemíchá, netopí.  
Z chladiče voda mě pokropí.  
Pak se šéf na mě zas osopí.  
Zda-li to někdo z vás pochopí...

**6)** Snívám sen, v něm baňky chemický  
Nemusíš umývat prakticky





## Peroxo aceton blues – Green Chemists

*Nápěv: Folsom Prison Blues (Johnny Cash)*

*Slova: Břetislav Brož*

- 1)** Můj děda bejval chemik, jó machr v oboru,  
na půdě se po něm našla bedna v trezoru.  
V ní látky nebezpečné, z minulého století.  
A máma mi říkala: Do smetí to poletí!
- 2)** Jenže i já byl blázen, fanoušek výbušnin.  
Tak vyndal jsem to na zem, na tajným místě svým.  
Jo na dně pak byl deník, a stálo v něm „All right.“  
Tak jsem hned začal vařit explozivní sajrajt.
- 3)** Jenže zoxidovat aceton, to není žádněj šprým.  
Teď už to vím na beton a na půdě je dým.  
Krystalky vyloučený překvapily výbuchem...  
Pak už jsem potlučený rozmlouval s lapiduchem.
- 4)** Teď z půdy zbyly trosky, výjev plný hrůz.  
Já v nemocnici zpívám tohle oxidační blues.  
Kdybych poslech` mámu a odnes trezor do smetí,  
neskončím málem v pánu a střecha mi neodletí.
- 5)** = 1

# Píseň pro Kristýnku – Waldezmar Matuška

Nápěv: *Píseň pro Kristýnku (Waldemar Matuška)*

Slova: *Břetislav Brož*

**1)** **G** Stejně jako občas smrdí kanály,

**D7**  
páchne thiofenol, Kristýnko.

**Ami7** Po zkažených vejcích, puch zda poznáš-li? **D7**

**Ami7** **G**  
Ano, je to sulfan, Kristýnko.

**G**  
Čiré zlo je kyselina máselná,

**H7**  
zapařené nohy, Kristýnko.

**C** **G**  
Piperidin pak snad připomíná

**Ami** **D7** **G**  
prý koňské sperma, Kristýnko.

**2)** Stejně jako spadlé listí tlející,  
to je cítit fosgen, Kristýnko.  
Po hořkých mandlích devastující  
cyankáli, moje Kristýnko.  
Když ti chřípí shnilé maso oblaží,  
cítíš kadaverin, Kristýnko  
A co jako když se žumpa vyvází?  
To je přece skatol, Kristýnko.

**3)** Když ti česnek i cibule nesmrdí,  
zkus akrylonitril, Kristýnko.  
A taky ať mi prosím nikdo netvrdí,  
že čpavek voní, Kristýnko.  
Kolik leklých ryb na hromadu dáno?  
Jen triethylamin, Kristýnko...  
Pak že chemik má na růžích ustláno...  
Jdeš do toho s námi, Kristýnko?  
Pojď do toho s námi, Kristýnko!

## Produkt v digestoři – Rabi Baněk

Nápěv: *Rosa na kolejích* (Stanislav „Wabi“ Daněk)

Slova: Břetislav Brož

1) **C** **F6** **F#6 G6**  
Tak jako špachtle stále naráží  
**C**  
na zábrusovej tuk.  
**F6** **F#6 G6**  
Tak se vracíš do své laboroky  
**C**  
abys byl zas sám.  
**F** **G**  
Před tebou stíny se plouží  
**Ami** **Edim**  
a z baňky ti kouří  
**F F#6 G6** **C**  
podivnej dým černejch splodin.

**Ref:** **C** **F9 F6 G6**  
Tak do toho kápní  
**C**  
ať zničíš kousek světa.  
**F9 F6 G6**  
Vzít do dlaně baňku  
**C**  
zase jednou zkus.  
**F9 F6 G6**  
Jó jak popleteš návod  
**C**  
po všem budiž veta.  
**F6 F#6 G6**  
Zbydou ti jen touhy,  
**F#6 G6 C**  
a místo štofu hnus.

**C**  
Je ráno, zas ráno...  
**F6 F#6 G6** **F#6 G6 C**  
Rukama stíráš produkt z digestoří.

2) Vrátná dobře hlídá po chodbách  
ty co v noci vařej.  
Hochu jenom počkej až se stmí  
a pak mazej pryč.  
Na kolejích pak luštíš cosi,  
co na flešce si nosíš,  
celej svůj um – píky a šum.

3) *Ref.*

Je ráno, zas ráno.  
Rukama stíráš produkt z digestoří.  
Rukama stíráš produkt z digestoří.

# Proklínám – Janek Ledovecký

Nápěv: Proklínám (Jan „Janek“ Ledecký)

Slova: Břetislav Brož

**1)** Ranní lab je jako past, kde můžeš umrznout,

potisící čtu teploměr na uvítanou.

Píše, že se netopí, když slunce pohasíná

Osm stupňů udělá, kdo kotel vypíná...

Říkáš:

**Ref:** Proklínám, tenhle ten ústav proklínám,

jeho chodby ledový,

v nich málem sníh...

Prostě sem, než přijde úsvit, nepatříš.

Za okny mříž, ruce ti mrznou,

a v prosinci prý vař.

**2)** Tvoje oči jsou jak stín když sulfoxid zamrzá,  
teplá voda vypne v šest, pak dělej si co chceš.  
Sám s látkou slepenou, jejíž spektrum slzy vhání  
Potisící čtu teploměr na uvítanou.

Říkáš:

**3)** Ref.

## Šťára – Chemomor

Nápěv: *Stojí hruška v širém poli (Čechomor)*

Slova: *Břetislav Brož*

- 1)**                    **D**                    **A**  
Stojí lahev jaru v laborce,  
                         **D**                    **G**                    **A**  
leč štítek má ztracený.  
                         **D**                    **G**                    **A**                    **Hmi**  
| : A Šrámkové, inspektorce,  
                         **D**                    **A**                    **D**  
už skáčou pupeny. : |
- 2)**    Tot' šťára vedená v rámci REACH,  
komise zkušena.  
| : Však sud'ťe sami, trochu kýč:  
Dopředu hlášena. : |
- 3)**    Proč po nás pořád pasete?  
Kdy už to pomine?  
| : Stoh směrnic o váze prasete,  
nechte si pro jiné. : |
- 4)**    Výstražné štítky se změnilly  
z oranžových na bílé.  
| : A takovýmito paskvily,  
trávíš volné chvíle. : |
- 5)**    V ouřadě snad nuda pouhá  
či zkrat mysli skoupé...  
| : Namísto R vět budou H,  
místo S budou P. : |
- 6)**    Ted' strach je z nekalé zakázky,  
když o hydrazin žádáš.  
| : Hlavně plán měsíční docházky,  
dvakrát vyplnit máš. : |



# Zkouškovéj Waltz – Rabi Baněk

Nápěv: *Outsider Waltz (Stanislav, Wabi" Daněk)*

Slova: *Patrik Pařík*

1) <sup>G</sup> Dnes ráno mě čeká zas  
<sup>Hmi</sup> další zkouška, u Paříka.  
<sup>Ami</sup> Bude to statistika  
<sup>C D</sup> či chemometrie?  
<sup>C D</sup> Přesnost není správnost,  
<sup>G Emi</sup> běda jestli špatně data zadám.  
<sup>Ami C</sup> V poledne domů chvátám  
<sup>G D</sup> bylo to fér, jsem výbornej.  
  
<sup>G Emi</sup> Rád měřím a plním tabulky,  
<sup>G E</sup> medián a Studentův test.  
<sup>Ami D C D</sup> Regresím, a křivka se kroutí,  
<sup>Ami Hmi D G</sup> když vypustím body, tak se narovná.

2) <sup>A</sup> Je pátek a je tu FOCh,  
<sup>C#mi</sup> obávaná zkouška u Hanuska.  
<sup>Hmi</sup> Aciditní funkce,  
<sup>D E</sup> Brønstedova pomsta.  
<sup>D E</sup> Reichardt a taky Dimroth  
<sup>A F#mi</sup> určili parametr rozpouštědla.

<sup>Hmi D</sup> Kyselost, bazicita?  
<sup>A E</sup> Neumíte! Přijďte příště!

<sup>A F#mi</sup> Mám svůj graf a vynáším body,  
<sup>A F#</sup> prokládám, co změřil jsem sám.  
<sup>Hmi E D E</sup> Namíchám bazické pufry,  
<sup>Hmi C#mi E A</sup> až pochopím Hammetta, tak vrátím se tam.

3) <sup>C</sup> Před sebou mám syntézu,  
<sup>Emi</sup> třetí termín u Sedláka.  
<sup>Dmi</sup> Umpollung už mě láká,  
<sup>F G</sup> taky diskonekce.

<sup>G</sup> Všichni doktorandi radí:  
<sup>C Ami</sup> „Hochu, rezonuj až do svítání.“

<sup>Dmi F</sup> Zde nová vazba vzniká,  
<sup>C G</sup> na každěj pád kapluju rád.

<sup>C Ami</sup> Volnej pár a k němu jde proton,  
<sup>C A</sup> to dávno znám, mám syntézu rád.  
<sup>Dmi G F G</sup> Nehádám, a profesor chválí,  
<sup>Dmi Emi G C</sup> pak plní můj index, jsem ročníku král.



**C**  
**4)** Za sebou mám státnice  
**Emi**  
 ještě štěstí, že jsem všechno věděl  
**Dmi**  
 otázky jsem zodpověděl  
**F** **G**  
 i posudek byl fajn.  
**F** **G**  
 Nadšení vyprchává  
**C** **Ami**  
 z dálky zaměstnání už mi mává  
**Dmi** **F**  
 a v duši mi zůstává  
**C** **G**  
 chemie má milovaná.

**C** **Ami**  
 Mám diplom v červených deskách  
**C** **A**  
 a tam stojí, že jsem inženýr  
**Dmi** **G** **F** **G**  
 užívám si pár minut slávy  
**Dmi** **Emi** **G** **C**  
 pak poslední sbohem a vykročím dál.